Läsanvisningar till RIOI
1800-talet: reform, reaktion och realism

Läsanvisningar och instuderingsfrågor till Geoffrey Hosking, *Russia and the Russians*:

Läs dessa avsnitt:

Kapitel 6:

The Reign of Alexander I
The Challenge of Napoleon Bonaparte
The Decembrists
The Reign of Nicholas I
Literature, thick journals and the Russia question
The Crimean War

Kapitel 7:

The Post-Crimean Crisis
The Decision to Reform
Emancipation of the Serfs
Local Government
Law Courts
Censorship in the Media
Military Reform
Russian Socialism
Loris-Melikov and the Emergency Rule

Instuderingsfrågor till Hosking

1. Vilka ambitioner hade Alexander I i början av sin regeringstid, och i vilken utsträckning kom dessa att förverkligas?

2. Vad var den ryska strategin under Napoleonkriget? Vad bidrog till ryssarnas seger?

2. Karakterisera Nikolaj den I:s regeringstid. Vilka händelser bidrog till hans reaktionära politik? Vad betydde devisen ”ortodoxi, självhärskardöme och folklighet”? Vad var den ”tredje avdelningen”?

3. Beskriv kortfattat det intellektuella livet i Ryssland kring 1800-talets mitt. Vilka var de viktigaste kulturella formerna för idéutbyte? Vilka frågor stod i centrum för den offentliga debatten?

4. Vad framkallade Krimkriget? Hur kan man förklara Rysslands nederlag? Vari bestod fredsvillkoren, och vilka var konsekvenserna av nederlaget för den ryska självbilden?

5. Beskriv 1861 års emancipation av de livegna bönderna: dess bakgrund, innehåll och mottagande i olika läger. Vilka konsekvenser hade reformen för den ryska samhällsutvecklingen under de närmaste årtiondena?

6. Vilka reformer genomförde Alexander II under 1860- och 70-talen inom:
- regionalt styrselskick
- rättsväsende
- militär
- statlig censur?

7. Beskriv framväxten och utvecklingen av den ryska radikalismen fr.o.m. 1850-talet t.o.m. mordet på Alexander II 1881. Nämn några av dess frontgestalter.

8. Vilka var…
- dekabristerna?
- västermännen?
- slavofilerna?
- nihilisterna?
- narodnikerna (”populisterna”)?
- Narodnaja volja (”Folkviljan”)?

9. Nämn något om hur Gogol, Tolstoj och Dostojevskij framställde det ryska samhället och förhöll sig till den ryska nationella identiteten (exemplifiera med något av deras verk).